

# Formación integral para profesores de canto

Construye una mirada en la que puedas confiar combinando arte, técnica, ciencia & propósito



**Inicio: 7 de Julio, on-line.  
Dictada por Bruno Fariña.**



Un recorrido integral diseñado para transformar tu manera de enseñar a cantar

4

meses

16

clases

3

sesiones privadas

# Expertos internacionales invitados



**Nicolás Hormazábal**

Encargado del apartado de distorsiones y efectos Extremos



**Alfonso Kitano**

Otorrinolaringólogo encargado del apartado de salud vocal, patologías vocales y Prevención



écnica no está separada de la musicalidad,  
es una forma de llegar a ella.

# ¿A quién está dirigida esta formación?

**Docentes de Canto y Vocal Coaches:** Tanto para quienes inician como para profesionales con trayectoria que buscan elevar su práctica con sustento, seguridad y estrategia.

**Cantantes:** Que deseen dar el paso hacia la docencia o que busquen profundizar en su propio arte con el nivel de entendimiento de un técnico vocal experimentado.


**Fonoaudiólogos y logopedas:** Que deseen profundizar en la pedagogía y el arte del entrenamiento vocal aplicado específicamente a la voz cantada.



# Anatomía y Fisiología

## Ciencia y diagnóstico

Entendimiento profundo de la biomecánica, la acústica y la fisiología vocal, permitiéndote evaluar voces con claridad para intervenir exactamente donde el alumno lo necesita.



Es momento de dejar de repetir  
y comenzar a crear

## Diseño, Práctica y Estrategia

Aprenderás a crear planes de entrenamiento y ejercicios vocales adaptados quirúrgicamente a cada voz combinando técnica funcional y trabajo en repertorio.



# Entrenamos artistas

## Estilo y Musicalidad

Aprenderás a escuchar y utilizar herramientas avanzadas de estilo para que cada ajuste técnico tenga un propósito expresivo y musical.



## **Las herramientas para que tu estudio crezca de forma profesional**

Aprenderás sobre herramientas y estrategias clave para posicionar tu marca, liderar un estudio exitoso y conectar con los estudiantes que buscas.



# Sesiones quincenales de Q&A

## Esclarecé todas tus dudas

Además de cada clase, habrá sesiones exclusivas de Q&A cada dos semanas para resolver tus dudas y aprender de las inquietudes de tus compañeros.



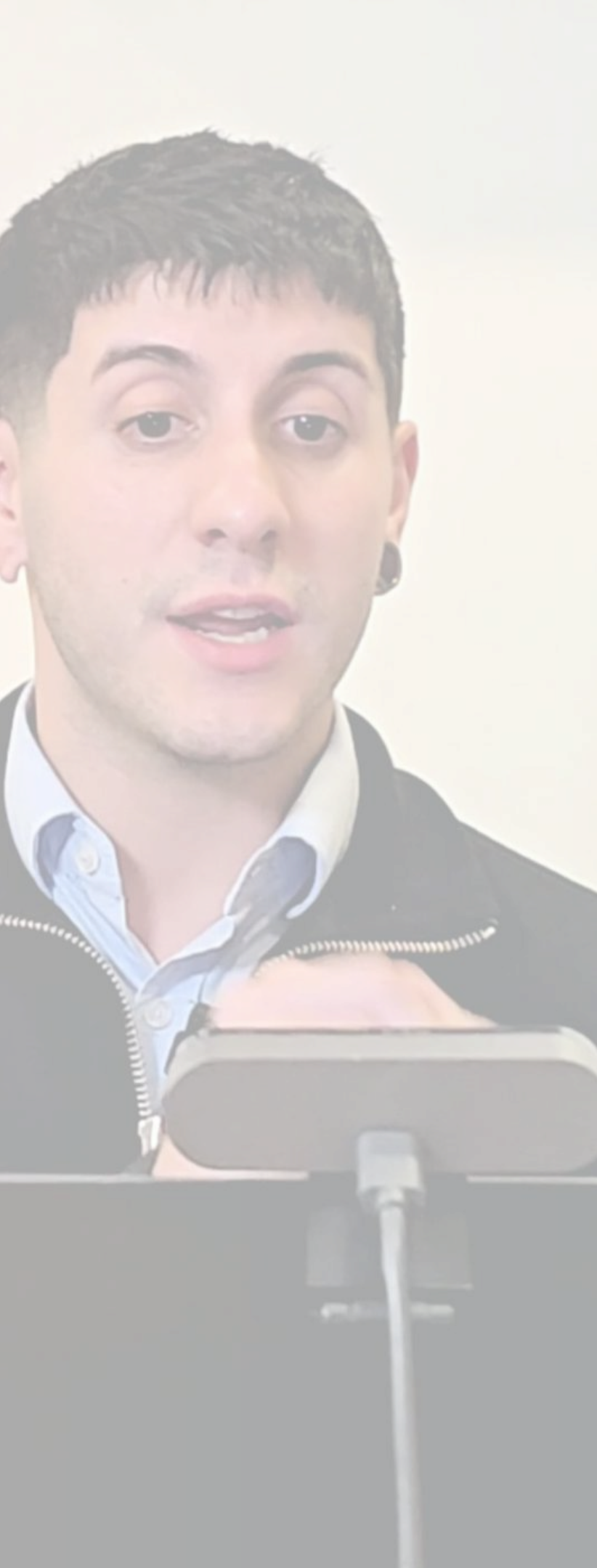
# Mentoría Privada con Bruno

Al finalizar la formación, tendrás **3 sesiones privadas** con Bruno, diseñadas para consolidar tu aprendizaje.

**Resolución de dudas:** Dedicada exclusivamente a tus consultas sobre el contenido del curso o los desafíos específicos de tu enseñanza.

**Coenseñanza:** Trabajarás junto a Bruno y un estudiante, recibiendo guía y feedback inmediato en una situación real de clase.

**Tu propia voz:** Enfocada íntegramente en el desarrollo de tu propio instrumento y tus objetivos vocales personales.

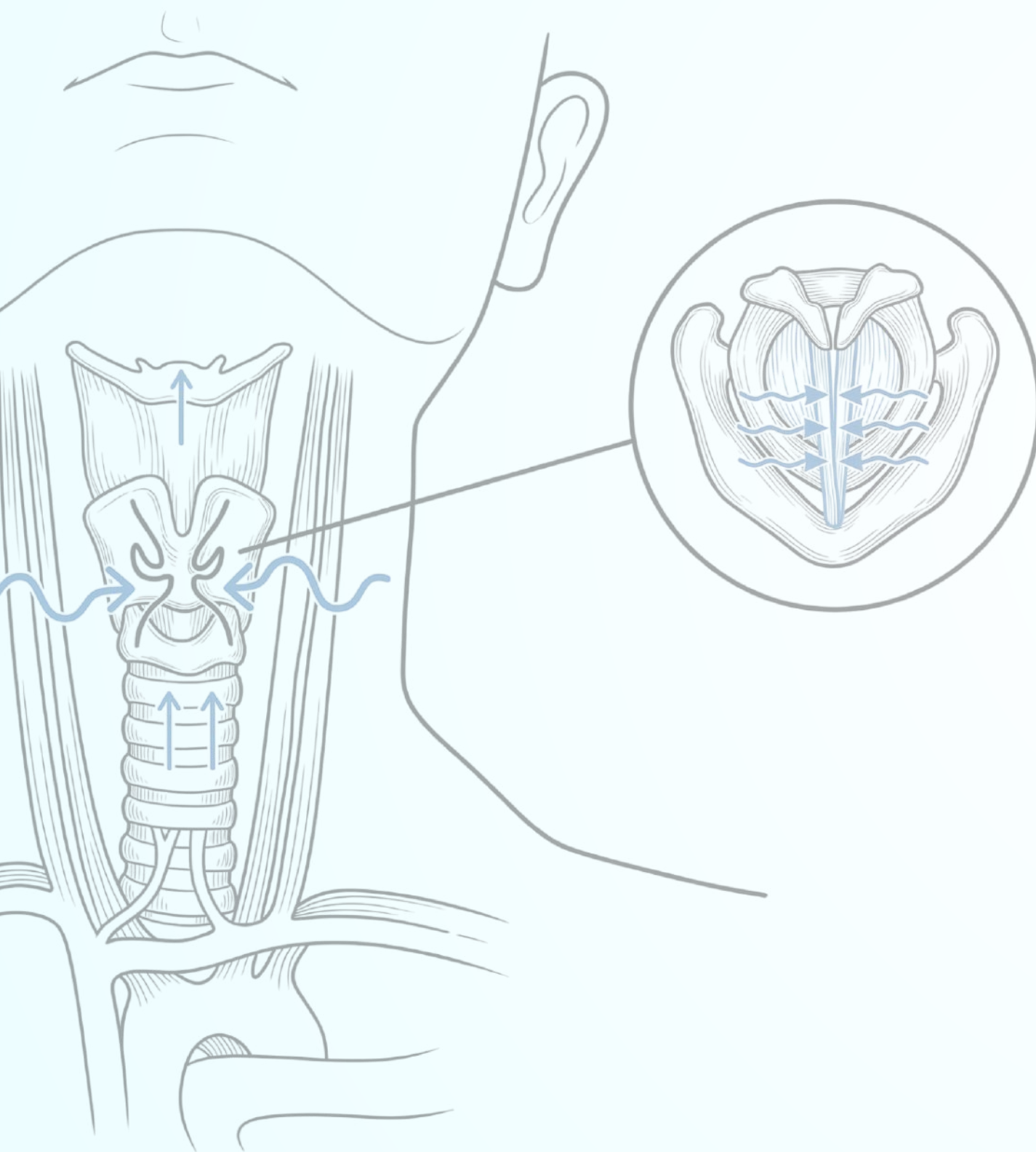


# Temario y contenido de la Formación

---



# Módulo 1: La Ciencia de la Voz y Mecánica Funcional



**Introducción al Entrenamiento:** El rol del profesor, responsabilidad y criterio. Relación entre energía, fuente y filtro.

**Mecánica Respiratoria:** Anatomía y función respiratoria. Funcionamiento del diafragma, dinámica de la caja torácica y musculatura intercostal, mitos y optimización de la inhalación y exhalación.

**Fonación y Laringe:** Estructura de pliegues vocales, modelo mioelástico-aerodinámico y musculatura intrínseca/extrínseca. Posiciones de laringe, impacto en la voz, afinación vs. estilo y ejercicios prácticos de identificación

**Registros vocales:** Exploración fisiológica y sonora de los principales registros. Variables determinantes y trabajo separado e integrado de nuestra voz (M1 & M2). Gran variedad de ideas, estrategias y ejercicios prácticos.

## Módulo 2: Resonancia y coordinación vocal

**Filtro ajustable:** Partes y estructuras del tracto vocal. Uso de lengua, mandíbula y labios para cambiar el sonido. Impacto en el comportamiento vocal y el color de la voz.

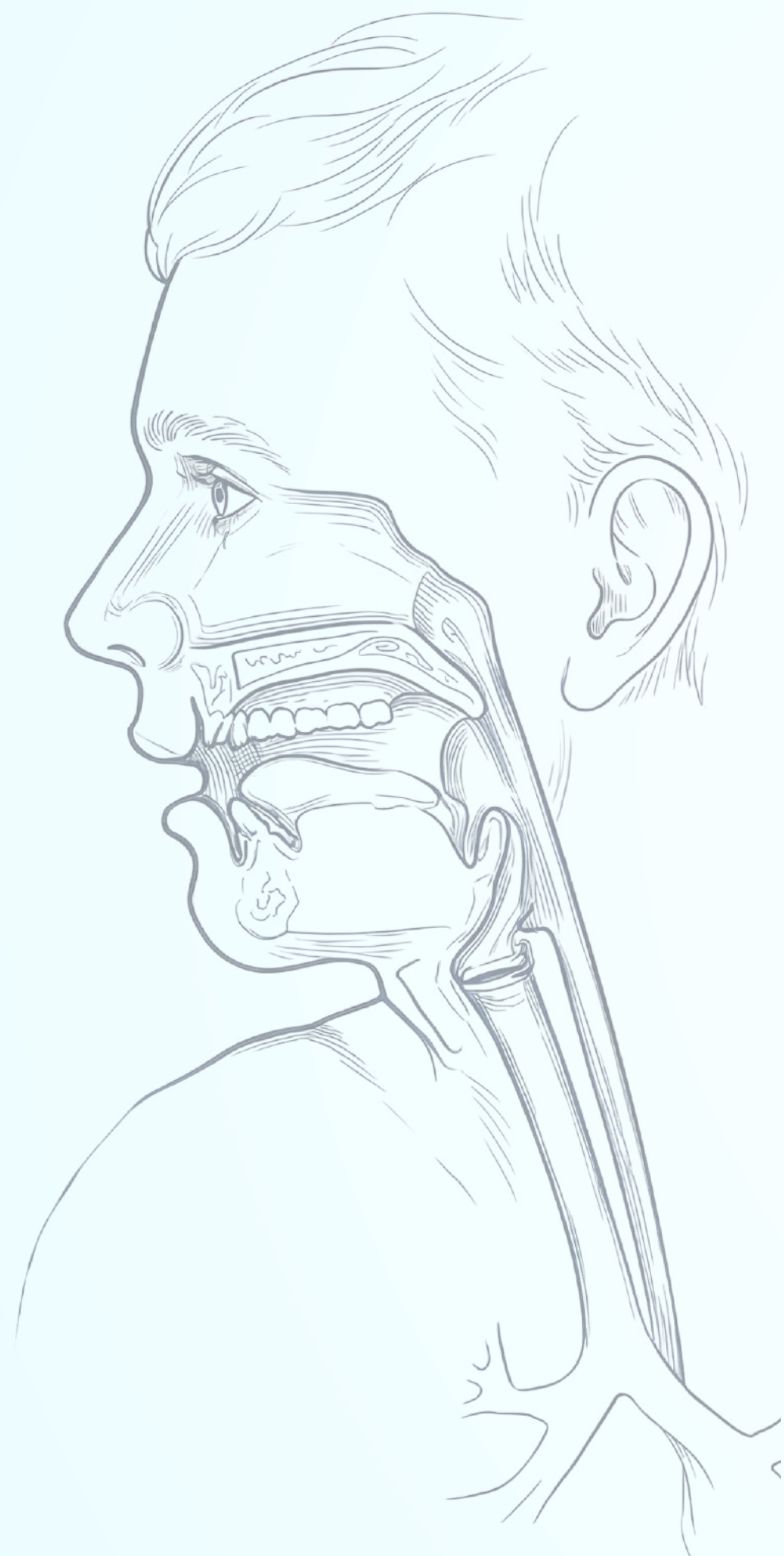
**Interacciones Fuente-Filtro:** Limitaciones del tracto vocal y exploración práctica con el *Software Voice Vista*.

**Voz Mixta:** Fisiología, aerodinámica y principales tipos de mezcla. Estrategias para aligerar y reforzar la coordinación en las distintas zonas de transición de la voz.

**TVSO:** Clasificación de ejercicios de tracto vocal semiocluído, beneficios mecánicos y fisiológicos.

**Nasalidad y Twang:** Diferencias de fisiología, sonoridad y su uso para un entrenamiento estratégico.

**Belting Saludable:** Derribando mitos y preguntas frecuentes. Estrategias para el entrenamiento de un Belting Saludable. Equilibrio según la tendencia hipofuncional o hiperfuncional del cantante.





## Módulo 3: Diagnóstico y Estrategias de Entrenamiento

**Mapa de desequilibrios:** Exploración de causas y caja de herramientas para equilibrar voces y recuperar la eficiencia funcional.

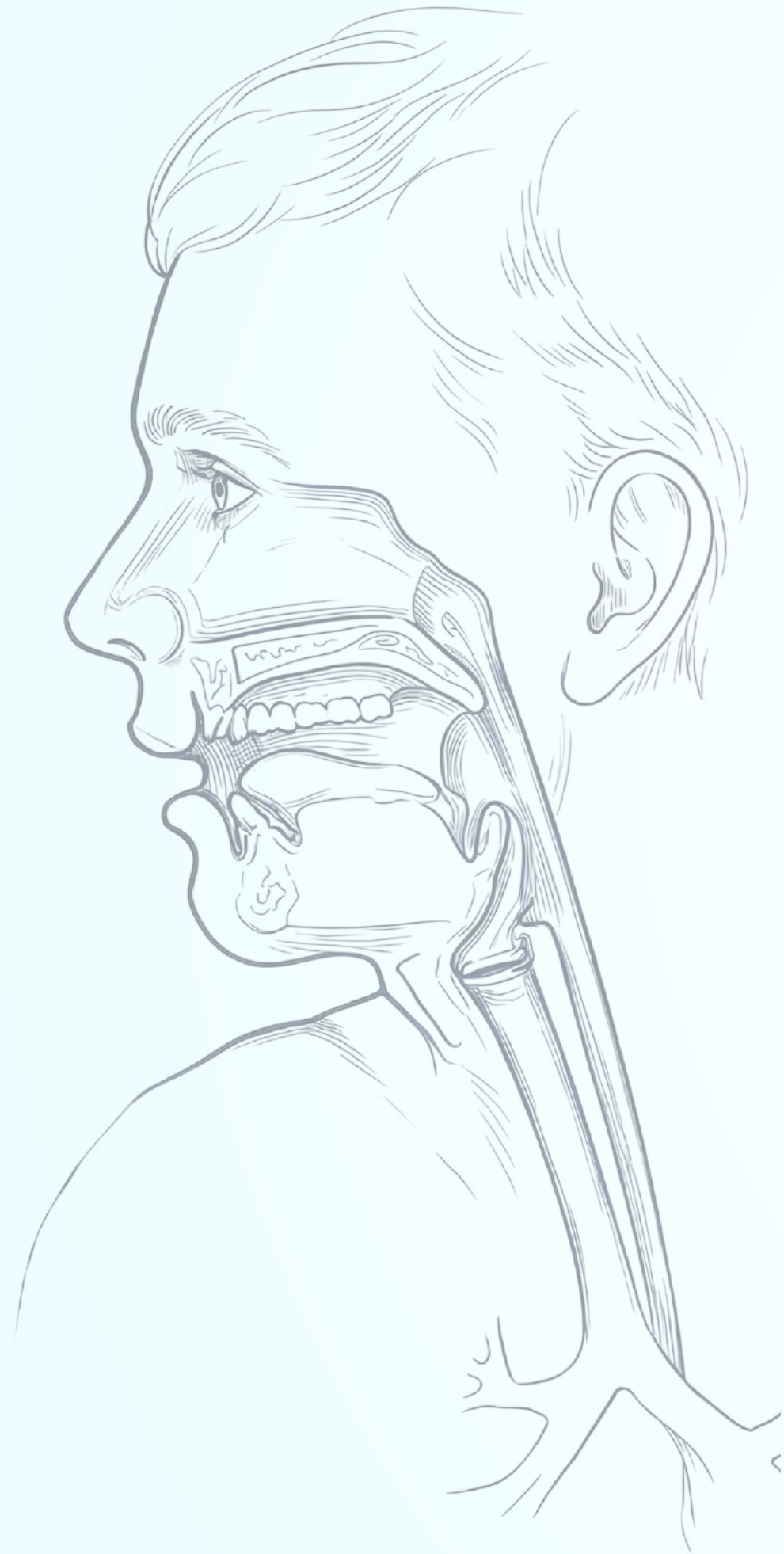
**El arte del diagnóstico:** Métodos de evaluación de máxima precisión y componentes fundamentales del oído clínico.

**Diseño de Ejercicios: Vocales, Consonantes y Escalas.** Efectos y tendencias de monoptongos y diptongos en los pliegues vocales y la registración. Impacto individual de cada consonante en el sistema vocal para desarrollar coordinación. Influencia de escalas y arpeggios en el entrenamiento vocal. Gran variedad de ideas y ejercicios para diferentes escenarios, combinando todo y explicando cada uno de los puntos.

**Técnica y Repertorio:** Análisis y planificación estratégica para unir el entrenamiento vocal y el repertorio. Optimización técnica y estilística en función de las necesidades artísticas.

**Jerarquía de Corrección:** Cómo priorizar la "batalla" principal para lograr cambios reales sin abrumar al estudiante. Como secuenciar el entrenamiento en tres ejes temporales (corto, mediano y largo plazo).

# Módulo 4: Resonancia II y salud vocal



**Lengua:** Fundamentos anatómicos, músculos extrínsecos y formas de tensión; ejercicios vocales, estrategias y estiramientos para abordar la tensión.

**Mandíbula:** Anatomía y músculos principales. Posición neutra e impacto en la voz, el rol de la observación, músculos elevadores de la laringe y señales visuales de tensión. Ejercicios vocales, estrategias y estiramientos para abordar la tensión.

**Postura y alineación:** Alineación cabeza-cuello, postura y eficiencia vocal.



# Módulo 4: Resonancia II y salud vocal

*Dr. Alfonso Kitano*

**La alianza estratégica:** Cómo y cuándo trabajar en conjunto con el Otorrinolaringólogo (ORL) y el Logopeda/Fonoaudiólogo.

**Identificación de síntomas y estrategias de salud vocal:** Análisis de las principales lesiones, cuidados y recomendaciones.

**Higiene Vocal:** Mitos y realidades. Como volver a cantar luego de problemas vocales.

**Señales de alerta** para que el profesor sepa exactamente cuándo detener el entrenamiento y derivar a una consulta médica.

**Preguntas y Casos Clínicos:** Espacio de consulta directa con el profesional invitado para resolver dudas específicas del estudio.



# Módulo 5: Distorsiones vocales y estilo

*Nicolás Hormazábal*

**Introducción a las distorsiones vocales:** Fisiología, definiciones, mitos, realidades, cuidados y recomendaciones.

**Tipos de distorsiones:** Rasp y subtipos, Growl y Death growls, distorsión de aritenoides y epiglottic twist.

**Práctica y aplicación:** Pondremos todo el conocimiento en práctica de manera controlada y progresiva, con ejercicios específicos que ayuden a desarrollar la coordinación muscular adecuada.

The image shows a musical score for guitar and voice. The top system features a vocal line with lyrics: "I just wan - na tell you I am. hop - ing that you'll un - der - stand." The guitar accompaniment includes chords Em7, G6, and A7. The second system continues the vocal line with lyrics: "take me in - to yo" and includes a triplet of eighth notes. The guitar accompaniment includes chords D, D/F#, G, and A. The third system features a vocal line with lyrics: "I'm off the deep end. Watch as I dive." The guitar accompaniment includes chords Em7 and Am. The fourth system features a vocal line with lyrics: "Crash through the sur" and includes a guitar solo section. The guitar accompaniment includes chords Em7 and Am.

## Módulo 5: Distorsiones vocales y estilo

**Diseño de Ejercicios:** Exploración técnica y auditiva con recursos avanzados (acordes 7ma, 9na, aumentados, disminuidos y escalas cromáticas) para desarrollar precisión, musicalidad y elevar tus ejercicios vocales.

**Riffs & Runs:** Análisis del problema común en la agilidad vocal, bases armónicas y metodología de estudio progresivo. Escucha activa y estudio de ejemplos reales.

**Vibrato:** Fundamentos acústicos y fisiológicos, parámetros de control y diferenciación técnica entre vibrato, wobble y trémolo. Ejercicios para desarrollar el control del vibrato y técnicas para cantar con y sin vibrato.

**Interpretación:** Técnica al servicio del arte, uso de la emocionalidad como motor del sonido y recursos expresivos (lenguaje, ritmo, dinámicas y colores vocales).



## Módulo 6: Gestión profesional y ética del estudio

**Proceso de Admisión (Onboarding):** Uso de tecnología con el Formulario de Admisión (Intake Form), Entrevista Previa y herramientas de agendamiento (Calendly o Acuity)

**Posicionamiento del estudio en Google Maps** y optimización de sitio web para convertir búsquedas locales en inscripciones reales y automatizar la captación de nuevos estudiantes.

**Infraestructura Web:** Herramientas esenciales para la creación de sitio web profesional y gestión de dominio propio.



## Módulo 6: Gestión profesional y ética del estudio

**El Reglamento del Estudio:** Términos y condiciones de tus sesiones, cancelaciones, puntualidad y gestión de pagos.

**Manejo de conflictos,** límites, control de escenarios en el estudio y protocolo de comunicación

**Sesiones Presenciales:** Lo indispensable que no puede faltar en tu estudio.

**Sesiones Virtuales:** Configuración de Zoom, Google Meet y herramientas para dar clase online. Guía para elegir tu interfaz de audio, micrófonos (condensador vs. dinámico) y webcam.



## **Modulo 7: El Mapa del Entrenador y una increíble primera sesión**

**Comunicación en el estudio:** ¿Cómo trabajar con éxito el primer encuentro? Escucha y objetivos realistas: Cómo indagar en la historia vocal del alumno y traducir sus deseos en metas técnicas medibles. Estrategias para manejar los nervios del primer encuentro

**Visión Sistémica:** Recorrido integral por los pilares del entrenamiento Síntesis final de las herramientas de diagnóstico y diseño de ejercicios para una aplicación lógica y estratégica.

**Puesta en Común y Casos Reales:** Espacio de debate, resolución de dudas específicas y ronda de consultas y escucha sobre situaciones reales para pulir el oído.



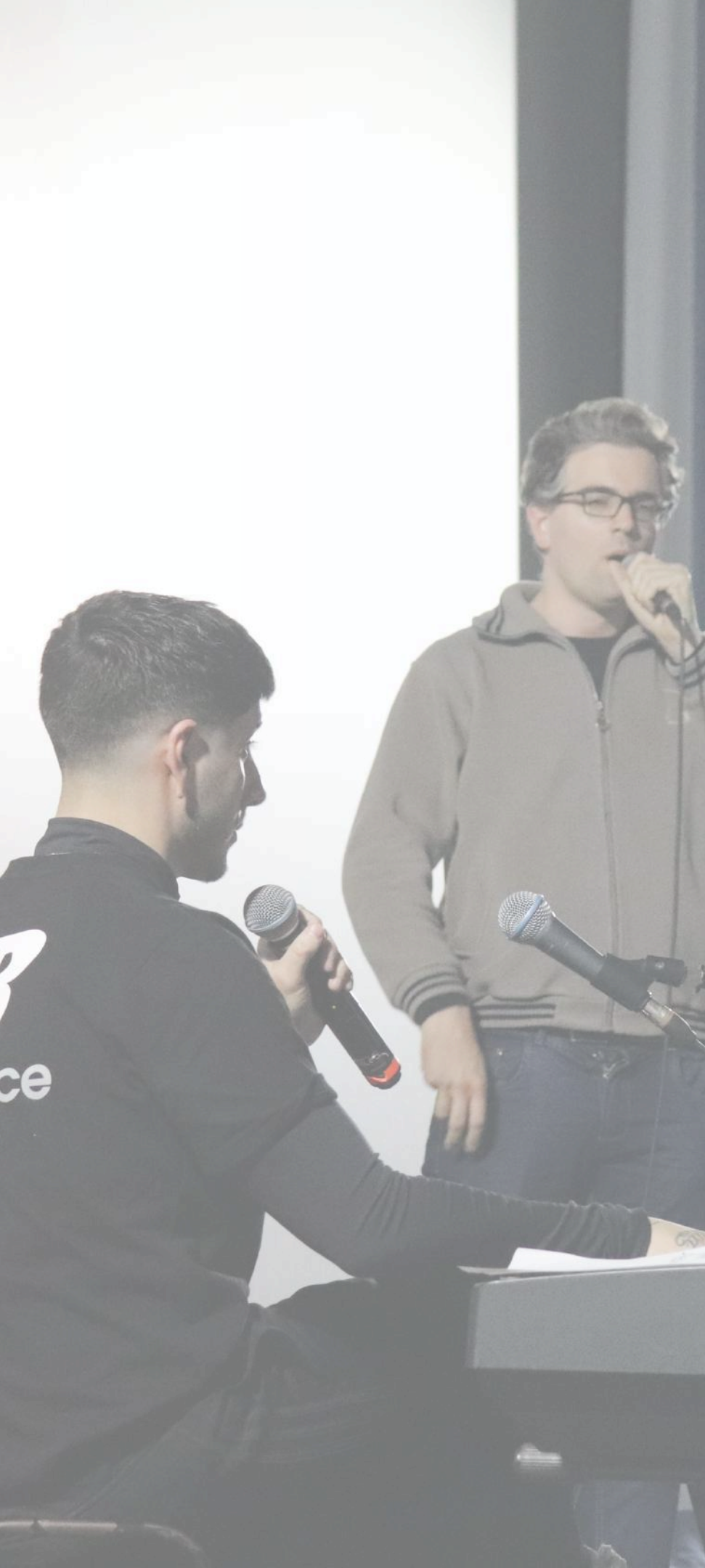
# Bruno Fariña

*El instructor principal*





- Certificación como profesor avanzado en técnica vocal (New York Vocal Coaching).
- Especialización en Nueva York (2023) bajo la tutela de Justin Stoney, David McCall, Andy King y Kristy Bissell.
- Formación vocal con Master Teachers: SLS, IVA, MVT, NYVC.
- Certificación en Modern Vocal Training (2022)
- Certificado en Vocal Health First Aider UK (2022)
- Certificado ViP desde 2025: Red global de expertos en voz e industria musical.
- Capacita a artistas de discográficas, teatro musical, actores y aficionados.
- Dictado de Masterclasses en universidades e institutos.
- Mentor de profesores: Capacitaciones privadas, workshops y co-enseñanza.
- Participó en Conferencias internacionales y workshops con especialistas y pedagogos como Matthew Edward, Zac Bradford e Ingo Titze.



# Cronograma, logística e inversión

---





# ¿Listo para transformar tu enseñanza?

Para garantizar la profundidad de las sesiones y el seguimiento individual, esta primera edición está limitada

**12** lugares  
Solamente

# Cronograma y Logística de la Formación

**Fecha de inicio:** Martes 7 de Julio

**Día de cursada:** Todos los martes

**Horario sincrónico:** 18:00 a 20:00 (GMT-3)

**Duración Total:** 4 meses + 3 sesiones privadas con Bruno

**Modalidad:** Online con acceso a todas las grabaciones



# Detalles de la inversión total

**Residentes en Argentina: ARS 400.000**

**Internacional: USD 400**

Beneficio por Pago único: 10% de descuento abonando la totalidad por transferencia.

Financiación: Hasta 3 cuotas sin interés (Opción disponible únicamente para residentes en Argentina).

**Se entregará certificado de completación al finalizar la formación.**





**El próximo paso en tu carrera comienza aquí**

**¡RESERVÁ TU LUGAR!**

***Email:* [brunofarina@bavocalstudio.com](mailto:brunofarina@bavocalstudio.com)**

***WhatsApp:* [\(+54\) 11-5884-5413](https://wa.me/541158845413)**